

**PLATEAU**

Nous disposons d'une structure en aluminium – comprenant l'aire de jeu, l'espace public et la régie – ayant pour dimensions :

- Profondeur : 12 m
- Ouverture : 9 m
- Hauteur : 4 m

Prévoir donc pour le bon déroulement du montage et du spectacle : 13 m de profondeur, 11 m d'ouverture (nous pouvons éventuellement adapter la taille de la structure aluminium).

L'aire de jeu est délimitée par des pendrillons blancs accrochés à la structure, un vélum et un sol en tapis de danse blanc.

Pour l'espace public, nous disposons d'un système de bancs à trois hauteurs (30 cm, 60 cm, 90 cm), de 8 m d'ouverture, 1,60 m de profondeur, d'une jauge de 100 en scolaire, 80-90 en tout public.

La régie sera disposée derrière les bancs (prévoir à cet effet deux praticables SAMIA).

Le lieu de représentation sera chauffé et possèdera des loges pourvues d'un éclairage suffisant, de toilettes, point d'eau ainsi que trois miroirs. Prévoir également tables et chaises pour les loges et la régie. Les loges permettront un accès aisé au lieu de représentation.

Le temps de montage est de 8 heures. Il faut donc monter la veille. Prévoir à cet effet quatre personnes : un électricien connaissant le lieu et trois machinistes, qui seront également présents au démontage.

**LUMIERES**

Le lieu de représentation doit être équipé d'une alimentation électrique Triphasé + neutre protégée par système différentiel et bornier de terre.

**Matériel demandé**

- 1 jeu d'orgue séquentiel programmable 24 circuits
- 1 gradateur 24 x 3 kW
- 4 PC 1000 W avec porte-filtres et crochets
- 1 découpe 613 SX avec porte-filtres et crochet
- 1 découpe 613 S avec porte-filtres et crochet
- 1 découpe 713 S (à défaut une 613 S) avec porte-gobos, porte-filtres et crochet
- 12 PAR 64 cp 62
- 6 platines de sol pour projecteur
- 2 cycliodes 1000 W
- 2 pieds de projecteur montant à 4 m avec barres de couplage (sauf si présence d'une perche de face appropriée)
- Câblage nécessaire à tous les branchements des projecteurs et du matériel de la compagnie.

Nous fournissons :

- 2 projecteurs « Mandarine »
- 1 projecteur « Blonde »
- 4 PAR 16
- 6 bacs de 3 tubes fluos chacun

## **SON**

La diffusion se fait en quatre points de diffusion : deux en face, deux derrière le public.

### **Matériel demandé**

- 1 table de mixage disposant de 4 groupes
- 2 platines CD avec fonction Autocue
- 4 enceintes 200 W (type Amadeus MPB 200) sur pieds
- + amplification et câblage nécessaire

Nous pouvons, sur consultation, adapter les plannings, la configuration et la taille de la structure, le plan de feu.

Pour tous renseignements, contacts Régisseurs :

**Cathy Gracia : 06.86.27.93.73**

**Thomas de Givry : 06.86.14.06.89**