

Cie L'Atalante

DIOTIME ET LES LIONS

Fiche technique

Le spectacle dure 50 minutes environ.

Il est joué par 2 comédiennes, avec 1 technicien pour la régie.

Le temps de montage est de 4 heures. Personnel demandé :

1 régisseur lumière
1 électricien, machiniste
1 régisseur plateau
1 régisseur son

Ces quatre personnes seront également présentes au démontage.

Il est possible que nous ayons besoin d'une répétition. Celle-ci prendra 3 heures supplémentaires

La compagnie aura besoin d'accéder au lieu de spectacle au moins 1 heure avant la représentation.

PLATEAU :

Le décor se compose d'un fond et d'un sol de couleur lin. Le fond est monté sur un tube de 5m posé sur des pieds ou sous perché à 3m de hauteur. Le sol mesure 5m d'ouverture sur 4m de profondeur.

Aire de jeu:
Profondeur : 5 m
Ouverture : 7 m
Hauteur : 3 m minimum
Boîte noire à l'allemande.

Pour l'espace public, nous disposons d'un système de bancs à trois hauteurs (30 cm, 60 cm, 90 cm), de 8 m d'ouverture, 1,60 m de profondeur, d'une jauge de cent personnes (avec 1 rang d'enfants au sol). Il est indispensable, pour une bonne vision, que le public ne soit pas en deçà du niveau du plateau.

L'Atalante

Christiane Hugel

42, rue Adam de Craponne 34000 Montpellier Tel : 06 20 69 54 05
atalantehugel@yahoo.fr

La régie sera disposée derrière les bancs (prévoir à cet effet deux praticables SAMIA).

Prévoir donc pour le bon déroulement du montage et du spectacle : 10 m de profondeur par 7m d'ouverture

Le lieu de représentation sera chauffé et possédera des loges pourvues d'un éclairage suffisant, de toilettes, d'un point d'eau ainsi que de quatre miroirs. Prévoir également tables et chaises pour les loges et la régie. Les loges permettront un accès aisé au lieu de représentation.

LUMIERES :

Le lieu de représentation doit être équipé d'une alimentation électrique Triphasé + neutre protégée par système différentiel et borne de terre.

Matériel demandé :

- 1 jeu d'orgue séquentiel programmable 24 circuits
- 1 gradateur 12 x 2 kW
- 4 PC 650W avec porte-filtres et crochets pour l'éclairage public
- 2 pieds de projecteurs pour la face
- Câblage nécessaire à tous les branchements des projecteurs et du matériel de la compagnie.

Nous fournissons :

- 1 rampe led
- 10 Par16 intégrés à la scénographie

SON :

La diffusion se fait en 2 points de diffusion :

Matériel demandé :

- 1 table de mixage disposant de 4 groupes
- 2 enceintes 200 W (type Amadeus MPB 200) sur pieds + amplification et câblage nécessaire

Nous pouvons, sur consultation, adapter les plannings, la configuration et taille de la structure, le plan de feu.

Pour tous renseignements, contact Régisseur :

Nicolas Evesque : 06 29 88 26 15

nicolas.evesque@free.fr