

### Fiche technique CHROMATIQUE

Le temps de montage est de 8 heures. Il faut donc monter la veille. Prévoir à cet effet quatre personnes :

- 1 régisseur lumière
- 1 électricien, machiniste
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son

A l'issue de chaque représentation, merci de prévoir une personne pour la démise et le nettoyage du plateau avec un bon aspirateur (confettis). La durée de mise/démise est de 1h30.

Ces quatre personnes seront également présentes au démontage.

Il est possible que nous ayons besoin d'une répétition. Celle-ci prendra 4 heures supplémentaires

La compagnie aura besoin d'accéder au lieu de spectacle au moins 1 heure avant la représentation.

#### **PLATEAU :**

Le décor est un plateau de 5m de diamètre sur 0,20m de hauteur, sur lequel sont disposés 12 panneaux de plexiglas de 3m de hauteur par 0,50m de largeur, formant un cyclo. Toute notre structure est auto-portée.

- Aire de jeu:
- Profondeur : 8 m
- Ouverture : 9 m
- Hauteur : 4 m minimum

Le sol est recouvert d'une moquette noire, sur laquelle nous posons notre plateau circulaire. Afin de réaliser une boîte noire à l'allemande, nous fournissons une structure en aluminium délimitant l'aire de jeu, ainsi que les pendrillons. Nous aménageons 4 ouvertures à l'italienne avec un retour de 0,50m : 2 à la face (jardin et cour) au bord plateau et 2 à 1,20m (jardin et cour) du fond de scène.

Néanmoins, nous pouvons choisir d'utiliser l'infrastructure du lieu d'accueil.

Pour l'espace public, nous disposons d'un système de bancs à trois hauteurs (30 cm, 60 cm, 90 cm), de 8 m d'ouverture, 1,60 m de profondeur, d'une jauge de 100 en scolaire, 80-90 en tout public. (avec 1 rang d'enfants au sol). Il est indispensable, pour une bonne vision, que le public ne soit pas en deçà du niveau du plateau.

La régie sera disposée derrière les bancs (prévoir à cet effet deux praticables SAMIA).

**Prévoir donc pour le bon déroulement du montage et du spectacle : 13 m de profondeur par 10 m d'ouverture** (nous pouvons éventuellement adapter la taille de la structure aluminium).

Le lieu de représentation sera chauffé et possédera des loges pourvues d'un éclairage suffisant, de toilettes, d'un point d'eau ainsi que de quatre miroirs. Prévoir également tables et chaises pour les loges et la régie. Les loges permettront un accès aisé au lieu de représentation.

L'Atalante

42, rue Adam de Craponne 34000 Montpellier Tel : 06 20 69 54 05

[latalante.net](http://latalante.net) - [cielatalante@yahoo.fr](mailto:cielatalante@yahoo.fr)

## **LUMIERE**

Le lieu de représentation doit être équipé d'une alimentation électrique Triphasé + neutre protégée par système différentiel et borne de terre.

### **Matériel demandé**

- 1 jeu d'orgue séquentiel programmable 24 circuits
- 1 gradateur 24 x 3 kW
- 2 PC 650W avec porte-filtres et crochets pour l'éclairage public
- 2 découpes 613 SX avec porte-filtres et crochet
- 2 PAR 64 cp 62
- 2 PAR 64 cp 95 (la lyre des pars doit très bien serrée pour tenir des changeurs de couleurs)
- 1 pied de projecteur montant à 4 m avec barres de couplage (sauf si présence d'une perche de face appropriée)
- Câblage nécessaire à tous les branchements des projecteurs et du matériel de la compagnie.

### **La compagnie fournit**

- 1 projecteurs « Mandarine »
- 1 projecteur « Bol »
- 3 herses
- 3 rampes Tubes ARIC
- 1 quinquet
- 5 changeurs de couleurs
- 1 stroboscope

## **SON**

La diffusion se fait en quatre points de diffusion : deux en face, deux derrière le public.

### **Matériel demandé**

- 1 table de mixage disposant de 4 groupes
- 1 platine CD avec fonction Autocue
- 4 enceintes 200 W (type Amadeus MPB 200) sur pieds + amplification et câblage nécessaire

**Nous pouvons, sur consultation, adapter les plannings, la configuration et taille de la structure, le plan de feu.**

Pour tous renseignements, contacts Régisseurs :

**Cathy Gracia : 06.86.27.93.73**  
[cathygracia@free.fr](mailto:cathygracia@free.fr)

**Thomas de Givry : 06.86.14.06.89**  
[tomacdg@gmail.com](mailto:tomacdg@gmail.com)